

Un mathématicien plus un peintre, égale de superbes projets... dont une exposition à découvrir à Saint-Léonard-de-Noblat (87) à partir de ce week-end : «Les illusions en optique», un des fruits du travail de Reg Alcorn, peintre, et de Stéphane Vinatier, maître de conférences en Mathématiques et directeur de l'Institut de Recherche de l'Enseignement des Mathématiques (I.R.E.M.). Ces deux passionnés ont uni leurs connaissances pour offrir aux scolaires et au grand public des expositions.

Mathématiques rime avec esthétique

Par Sylvie Berche

HISTOIRE DE L'ART ET DES SCIENCES

A l'origine de leur rencontre, le centenaire de la mort de Poincaré, et celui de la naissance de Turing. «Ces deux mathématiciens se sont partagés le vingtième siècle», souligne Stéphane Vinatier. Reg Alcorn peint depuis l'adolescence. Il est également musicien, et réunit ses deux passions dans l'art de l'improvisation. Il peint de grandes toiles en musique, en live. Très intéressé par l'histoire de l'art, et fasciné par les sciences, il prend contact avec l'I.R.E.M., et présente son travail à Stéphane Vinatier. Le peintre crée, le mathématicien commente les œuvres et souligne la perspective, la symétrie centrale et axiale... Une première exposition, qui porte le nom des deux mathématiciens, voit le jour avec par exemple «Le petit déjeuner de Poincaré» qui évoque la quatrième dimension avec des objets qui voyagent dans le temps. La seconde exposition, nommée «Convergences», ou les mathématiques, via l'histoire de l'art, est préparée par l'IREM, le CCSTI

« L'éveil de la curiosité développe la passion, le dessin est un moyen de connaissance »

Récréasciences et Reg Alcorn. Elle réunit une vingtaine de tableaux et des panneaux explicatifs. Ceux-ci évoquent l'héritage de l'Antiquité, les pavages de Penrose et des pays d'Islam au Moyen Age, les mathématiques dans l'art de la Renaissance et l'art moderne.

L'exposition ouverte au public à Saint-Léonard à partir de ce weekend : «Les illusions en optique» offrira l'occasion de découvrir, entre autres, la Caméra Obscura, sorte de chambre noire géante, au sein de laquelle le public pourra observer les inversions d'images projetées à l'intérieur. Sur une idée de Reg Alcorn, elle a été conçue et construite par Jean-Marie Bonnetblanc et Bruno Demay, dans les ateliers de la Faculté



Reg Alcorn et Stéphane Vinatier, la rencontre entre la science et l'art (Photo S.B.)

de Sciences. Au programme, symétrie et perspective...

DE L'ÉVÉNEMENTIEL

Tout au long de l'année, des interventions sont mises en place dans les établissements scolaires, comme par exemple, en mars dernier au collège Jean-Monnet à Bénévent-l'Abbaye (23), à l'occasion de la Journée des Mathématiques. Sur une commande de Sabrina Certon, professeure de mathématiques qui travaille avec l'IREM, Reg Alcorn a pris comme support les différentes périodes du peintre Kandinsky, et a réalisé trois toiles de 3 x 2 mètres, qu'il a laissées à

l'établissement. Les élèves avaient en amont travaillé sur cet artiste qui est passé du figuratif à l'abstrait, œuvre dans laquelle la géométrie a toute sa place. «On travaille beaucoup sur l'idée de l'illustration car je crois beaucoup au dessin pour tout le monde (...). Quand on fait une intervention avec cette idée là, l'illustration, ce que l'on met en avant c'est la précision scientifique dans le dessin et la science. Il y a l'observation, l'éveil de la curiosité, qui développe la passion. Soit on va vers l'artistique, soit on garde les deux. Le dessin est un moyen de connaissance». En parallèle aux perfor-

mances graphiques de Reg Alcorn, Stéphane Vinatier a animé l'exposition «Convergences» et répondre aux questions des élèves, avec pédagogie. Grâce à ce binôme qui rend tangibles des notions parfois inaccessibles, les élèves ont toutes les chances de percevoir autrement les mathématiques...

«Les illusions en optique» est à découvrir du vendredi 10 juin au lundi 20 juin, à la salle des conférences et hall de la salle des fêtes de Saint-Léonard-de-Noblat. Exposition, conférences (scolaires et grand public), spectacle de magie... Contact au 05.55.56.25.06.

La rencontre

QUELQUES REPÈRES

447 AV. J.-C.

Début de la construction du Parthénon à Athènes.

XIII^e SIÈCLE.

Début de la construction de l'Alhambra de Grenade ...

FÉVRIER 1950.

Naissance de Reg Alcorn en Zambie.

JANVIER 1970.

Naissance de Stéphane Vinatier en Corrèze.

1986.

Installation de Reg Alcorn en Limousin.

SEPTEMBRE 2003.

Stéphane Vinatier devient maître de conférences à l'Université de Limoges.

AVRIL 2012.

Rencontre et début des projets Poincaré-Turing et Convergences.